

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Утверждаю

Ректор

Краснова Т.Г.



Решение Ученого совета от "27" 08. 2023г
Протокол № 18

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

ФГБОУ ВО "Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова"

наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02

Музыкальное искусство эстрады (по видам). Вид - Эстрадное пение

код

наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по СПССЗ

квалификация:

Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по СПССЗ

3г 10м

год набора

2022, 2021

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1379

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	2	[2]	МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера
				[2]	УП.01.02 Основы сценической речи
2	Экз	Комплексный экзамен	2	[2]	МДК.01.01 Сольное пение
				[2]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
3	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	3	[3]	МДК.01.05 Танец, сценическое движение
				[3]	УП.01.04 Танец, сценическое движение
4	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	ПУП.01 История мировой культуры
				[4]	ПУП.02 История
5	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	МДК.01.01 Сольное пение
				[4]	МДК.01.07 Работа с микрофоном
6	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
				[4]	МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера
7	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	4	[4]	УП.01.03 Мастерство актера
				[4]	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство
8	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	5	[4]	ПП.01.01 Исполнительская практика
				[5]	МДК.01.01 Сольное пение
9	Экз	Комплексный экзамен	6	[5]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
				[6]	МДК.01.01 Сольное пение
10	Экз	Комплексный экзамен	6	[6]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
				[6]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
				[6]	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство
				[6]	УП.01.01 Ансамбль
				[6]	ПП.01.01 Исполнительская практика

11	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.01.05 Танец, сценическое движение
				[6]	УП.01.04 Танец, сценическое движение
12	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	6	[6]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
				[6]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
				[7]	ОП.03 Сольфеджио
13	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	ОП.05 Гармония
				[7]	МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
14	Экз	Комплексный экзамен	7	[7]	УП.02.01 Учебная практика по педагогической работе
				[8]	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
				[8]	ОП.02 История стилей музыкальной эстрады
15	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.05 Гармония
				[8]	ОП.06 Анализ музыкальных произведений
16	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ОП.09 Культура речи и этика делового общения
				[8]	ОП.10 Правовое обеспечение профессиональной деятельности
				[8]	ОП.11 Технология трудоустройства и проектирования карьеры
17	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство
				[8]	УП.01.01 Ансамбль
18	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ПП.01.01 Исполнительская практика
				[8]	МДК.01.01 Сольное пение
				[8]	МДК.01.02 Джазовая импровизация
19	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	УП.01.05 Репетиционно-практическая подготовка
				[8]	МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров
20	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	МДК.03.03 Методика работы с эстрадным коллективом
				[8]	УП.03.01 Постановка концертных номеров
				[8]	

ОП.04	Элементарная теория музыки	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 3.2.			
ОП.05	Гармония	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 3.2.				
ОП.06	Анализ музыкальных произведений	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 3.2.				
ОП.07	Музыкальная информатика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.4.	ПК 1.7.	ПК 2.1.
		ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 3.4.							
ОП.08	Технические средства в профессиональной деятельности	ОК 5.	ОК 9.	ПК 1.4.									
		ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ПК 1.7.						
ОП.10	Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.	ОК 11.							
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 6.	ОК 11.							
ОП.11	Технология трудоустройства и проектирования карьеры	ОК 1.	ОК 2.	ОК 4.	ОК 8.	ОК 12.							
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
ОП.12	Безопасность жизнедеятельности	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 3.1.	ПК 3.2.
		ПК 3.3.	ПК 3.4.	ПК 2.7.	ПК 2.8.								
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 3.2.							
МДК.01.01	Сольное пение	ОК 1.	ОК 2.	ОК 5.	ОК 8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.		
		ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.						
МДК.01.02	Джазовая импровизация	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.		
		ОК 2.	ОК 6.	ОК 7.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 3.2.				
МДК.01.03	Аксаблное исполнительство	ОК 2.	ОК 4.	ОК 7.	ПК 1.7.								
		ОК 2.	ОК 4.	ОК 7.	ПК 1.7.								
МДК.01.04	Основа сценической речи, мастерство актера	ОК 2.	ОК 4.	ОК 7.	ПК 1.7.								
		ОК 2.	ОК 4.	ОК 7.	ПК 1.7.								
МДК.01.05	Танец, сценическое движение	ОК 2.	ПК 1.4.	ПК 1.5.									
		ОК 2.	ПК 1.4.	ПК 1.5.									
МДК.01.06	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментальное чтение с листа	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.									
		ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.									
МДК.01.06.02	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментальное чтение с листа, инструментальное чтение с листа, инструментальное чтение с листа	ОК 8.	ПК 1.5.										
		ОК 8.	ПК 1.5.										
МДК.01.07	Работа с микрофоном	ОК 2.	ОК 5.	ПК 1.2.	ПК 1.4.								
		ОК 2.	ОК 5.	ПК 1.2.	ПК 1.4.								
УП.01.01	Аксабль	ОК 1.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	
		ОК 1.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	
УП.01.02	Основа сценической речи	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 7.	ПК 1.2.	ПК 1.7.				
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 7.	ПК 1.2.	ПК 1.7.				
УП.01.03	Мастерство актера	ОК 5.	ОК 7.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.4.							
		ОК 5.	ОК 7.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.4.							
УП.01.04	Танец, сценическое движение	ОК 5.	ОК 7.	ПК 1.1.	ПК 1.2.								
		ОК 5.	ОК 7.	ПК 1.1.	ПК 1.2.								
УП.01.05	Репетиционно-практическая подготовка	ОК 4.	ОК 6.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.3.	ПК 1.4.						
		ОК 4.	ОК 6.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.3.	ПК 1.4.						

ЛП.01.01	Исполнительская практика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.								
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.							
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин												
МДК.02.01.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии	ОК 2.	ОК 6.	ПК 2.2.									
МДК.02.01.02	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики	ОК 1.	ОК 4.	ОК 8.	ПК 2.2.								
МДК.02.01.03	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы возрастной психологии	ОК 3.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.8.								
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 5.	ОК 7.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.8.	ПК 2.7.	ОК 3.	
УЛ.02.01	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.8.	ПК 2.7.							
ЛП.02.01	Педагогическая практика	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.
		ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.8.	ПК 2.7.							
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.
		ПК 3.4.											
МДК.03.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка												
МДК.03.01.01	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка: Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений	ОК 9.	ПК 3.3.										
МДК.03.01.02	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка: Компьютерная аранжировка	ОК 2.	ОК 5.	ПК 3.3.									
МДК.03.02	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	ОК 2.	ОК 3.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ПК 3.1.	ПК 3.2.					
МДК.03.03	Методика работы с эстрадным коллективом	ОК 1.	ОК 4.	ОК 8.	ПК 3.2.	ПК 3.4.							
МДК.03.04	Работа с фонограммой	ОК 2.	ОК 4.	ОК 5.	ПК 3.2.								
УЛ.03.01	Постановка концертных номеров	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.
		ПК 3.4.											
ПДП	ПРИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 3.1.	ПК 3.2.
		ПК 3.3.	ПК 3.4.	ПК 2.8.	ПК 2.7.	ОК 11.	ОК 12.						
		ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.
Государственная итоговая аттестация		ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7.	ПК 2.8.
		ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.	ПК 3.4.								

	Подготовка выпускной квалификационной работы												
	Защита выпускной квалификационной работы												
	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	
	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.									
	Подготовка к государственным экзаменам												
	ОК 1.	ОК 2.	ОК 3.	ОК 4.	ОК 5.	ОК 6.	ОК 7.	ОК 8.	ОК 9.	ПК 1.1.	ПК 1.2.	ПК 1.3.	
	ПК 1.4.	ПК 1.5.	ПК 1.6.	ПК 1.7.	ПК 2.1.	ПК 2.2.	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.6.	ПК 3.1.	ПК 3.2.	ПК 3.3.	
	ПК 3.4.	ПК 2.8.	ПК 2.7.	ПК 2.5.									
	Проведение государственных экзаменов												

№	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка и литературы
2	математики и информатики
3	истории, географии и обществознания
4	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
5	иностранного языка
6	информатики (компьютерный класс) с выходом в Интернет
7	музыкально-теоретических дисциплин
8	музыкальной литературы
	Учебные классы:
1	для индивидуальных занятий
2	для групповых занятий
3	для проведения оркестровых и ансамблевых занятий
4	для занятий по междисциплинарному курсу "Оркестровый класс, инструментоведение" со специализированным оборудованием
5	для занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение"
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал
	Залы:
1	концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием
2	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
3	помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека)

Пояснения

Учебный план разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) (вид - эстрадное пение), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года №1379.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки, а также распределенную производственную практику (исполнительскую и педагогическую); объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, включая распределенную практику.

В учебный план включена вся обязательная часть учебных циклов. Вариативная часть ППССЗ распределена на увеличение объемов цикла ОГСЭ. ОП и ПМ.

Занятия по иностранному языку обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки

Обязательной формой внеаудиторной работы обучающегося по дисциплине общеобразовательного цикла ПД.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) является выполнение индивидуального проекта.

Учебным планом предусмотрена производственная практика. Производственная практика состоит из двух видов: практики по профилю специальности и преддипломной. Производственная практика (по профилю специальности) включает в себя исполнительскую практику и проводятся соответственно в течении всего периода обучения. Исполнительская практика представляет собой самостоятельную работу по подготовке к концертным выступлениям, педагогическая практика - в виде ознакомления с методикой обучения эстрадному пению. Производственная практика (преддипломная) проводится под руководством преподавателя в форме практических занятий по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Консультации для студентов очной формы обучения предусмотрены из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Учебные занятия по дисциплинам проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Занятия по циклам ОУП, ПУП и ОГСЭ проходят в групповой форме при формировании группы - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей. По дисциплине "Музыкальная литература" (зарубежная и отечественная) - группа не более 15 человек; мелкогрупповые занятия по профессиональным модулям - от 2 до 8 человек.

Для реализации междисциплинарных курсов профессиональных модулей предусматривается работа концертмейстеров в объеме не более количества времени, отведенного учебным планом на аудиторные занятия, требующие сопровождение концертмейстера.

Формой промежуточной аттестации по профессиональному модулю является квалификационный экзамен.

Государственная итоговая аттестация включает: 1. выпускную квалификационную работу - "Исполнение сольной программы", 2. государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство", 3. государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров", 4. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по УР,
председатель Методического совета _____ /Н.А. Пропой/ " 12 " 02 20 13 г.

Начальник Учебного управления _____ /С.М. Кубрина/ " 12 " 02 20 13 г.

ОДОБРЕН:

решением Методического совета, протокол № 8 " 11 " 02 20 13 г.

решением Ученого совета ИФИ, протокол № 5 " 20 " 02 20 13 г. Директор _____ /Ольга Колышкова/ 02